



Ante el público, el cuerpo habla

Jhon Jaime Osorio O.

- C.S. – Periodista
- Esp. Periodismo Investigativo
- Mg. Educación
- Mg. Literatura

Conferencista, asesor , escritor , docente y periodista

Ante el público, el cuerpo habla

COMEDAL
La mejor opción financiera del gremio médico

JJO
Jhon Jaime Osorio



Ante el público, el cuerpo habla

¿Cuántos de ustedes prefieren hacer cualquier otra cosa antes que pararse frente a un auditorio?

¿Alguien ha sufrido los síntomas de la lalofobia?

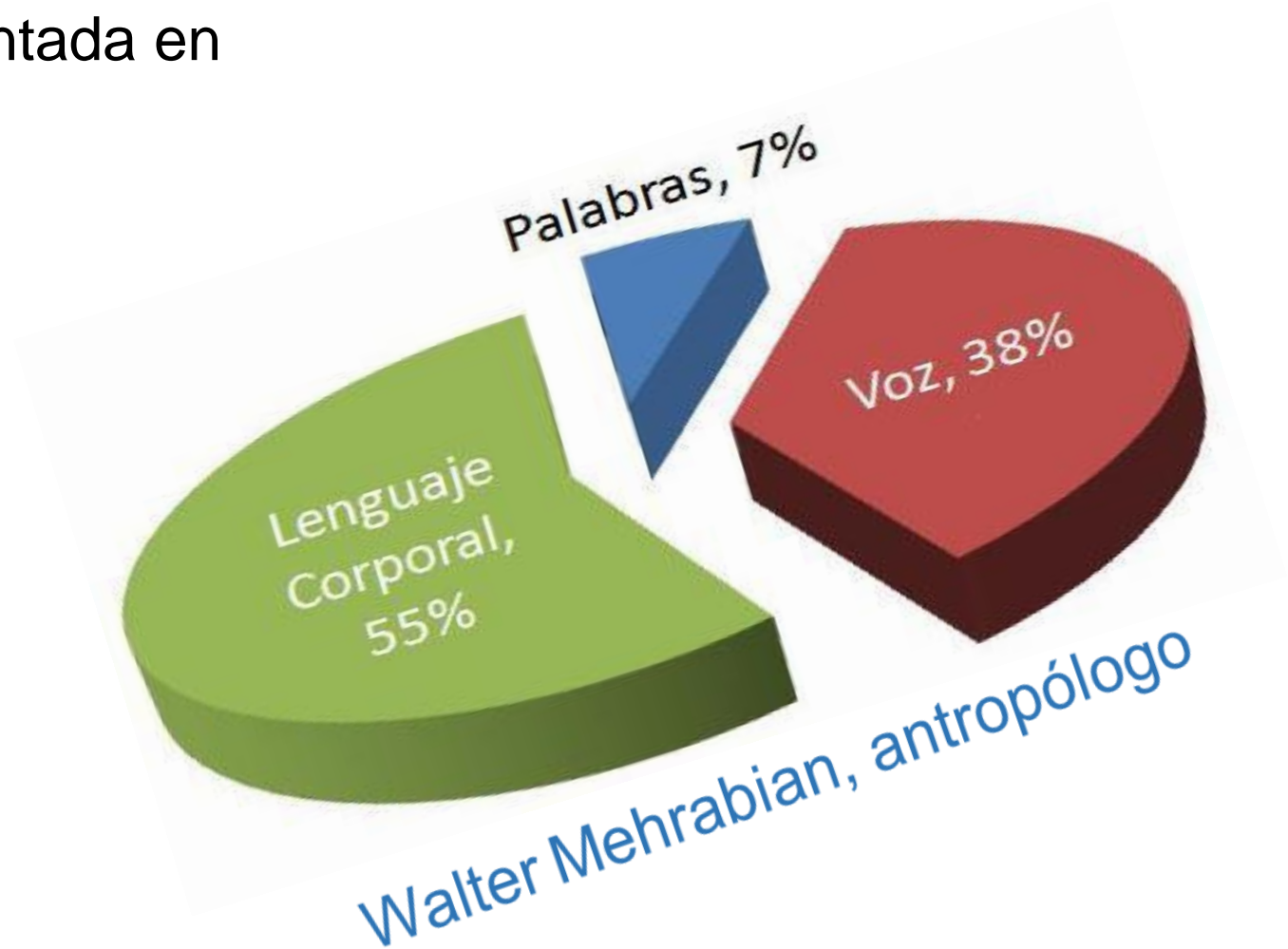
Ante el público, el cuerpo habla

COMEDAL
La mejor opción financiera del gremio médico

JJO
Jhon Jaime Osorio

Esta conferencia está fundamentada en «hombrología»

- Antropología
- Sociología
- Proxémica
- Kinésica
- Psicología
- Gesualidad
- Paralingüística
- Artes escénicas
- Comunicación no verbal



Ante el público, el cuerpo habla

Idea 1:

Una cosa es tener un cuerpo estético y otra cosa es tener un cuerpo expresivo.

Pregunta:

¿Quién tiene las nalgas más atractivas de Colombia?



Ante el público, el cuerpo habla

COMEDAL
La mejor opción financiera del gremio médico

JJO
Jhon Jaime Osorio

Idea 1:

Una cosa es tener un cuerpo estético y otra cosa es tener un cuerpo expresivo.

Pregunta:

¿Quién tiene las nalgas más expresivas de Colombia?



Ante el público, el cuerpo habla

COMEDAL
La mejor opción financiera del gremio médico

JJO
Jhon Jaime Osorio

Idea 1:

Una cosa es tener un cuerpo estético y otra cosa es tener un cuerpo expresivo.



Ante el público, el cuerpo habla

COMEDAL
La mejor opción financiera del gremio médico

JJO
Jhon Jaime Osorio

Idea 2:

Es en nuestro cuerpo donde radican nuestros mayores miedos... El cuerpo es una caja negra.

Pregunta:

¿Qué hacer con el cuerpo si no lo podemos ocultar?



Ante el público, el cuerpo habla

COMEDAL
La mejor opción financiera del gremio médico

JJO
Jhon Jaime Osorio

Idea 3:

“Las personas siempre expresan menos de lo que piensan y más de lo que quieren”.

Pregunta:

¿Qué dice tu cuerpo cuando estás ante los demás?



Ante el público, el cuerpo habla

COMEDAL
La mejor opción financiera del gremio médico

JJO
Jhon Jaime Osorio

Idea 4:

Nadie en el auditorio se imagina que tengo ansiedad; nadie sabe cómo estoy por dentro.

Pregunta:

¿Para qué compartir mis inseguridades?



Ante el público, el cuerpo habla

COMEDAL
La mejor opción financiera del gremio médico

JJO
Jhon Jaime Osorio

Idea 5:

La postura corporal es la T del equilibrio.

Pregunta:

¿Cómo mantener la vertical y la horizontal son sentirme forzado?



Ante el público, el cuerpo habla

COMEDAL
La mejor opción financiera del gremio médico

JJO
Jhon Jaime Osorio

Idea 5:

La postura corporal es la T del equilibrio.



Ante el público, el cuerpo habla

COMEDAL
La mejor opción financiera del gremio médico

JJO
Jhon Jaime Osorio

Idea 6:

La mirada es el contacto directo con los demás. Es una ventana que no se puede cerrar.

Pregunta:

¿Qué puedo hacer si no soy capaz de mirar a los otros porque me atemorizo?



Ante el público, el cuerpo habla

COMEDAL
La mejor opción financiera del gremio médico

JJO
Jhon Jaime Osorio

Idea 7:

Las manos tienen su propio lenguaje. ¡Déjelas que hablen!

Pregunta:

¿Qué hago con mis manos si son demasiado expresivas?



Ante el público, el cuerpo habla

Idea 7:

Los pies dan la dirección y generan sus propias líneas de tensión y atención.

Pregunta:

¿Si los pies no se ven, puedo despreocuparme de ellos?



Ante el público, el cuerpo habla

COMEDAL
La mejor opción financiera del gremio médico

JJO
Jhon Jaime Osorio

Idea 8:

Los movimientos son la dinámica de la comunicación. Dan el ritmo.

Pregunta:

¿Hay movimientos que perjudiquen al expositor, que lo pongan en evidencia?



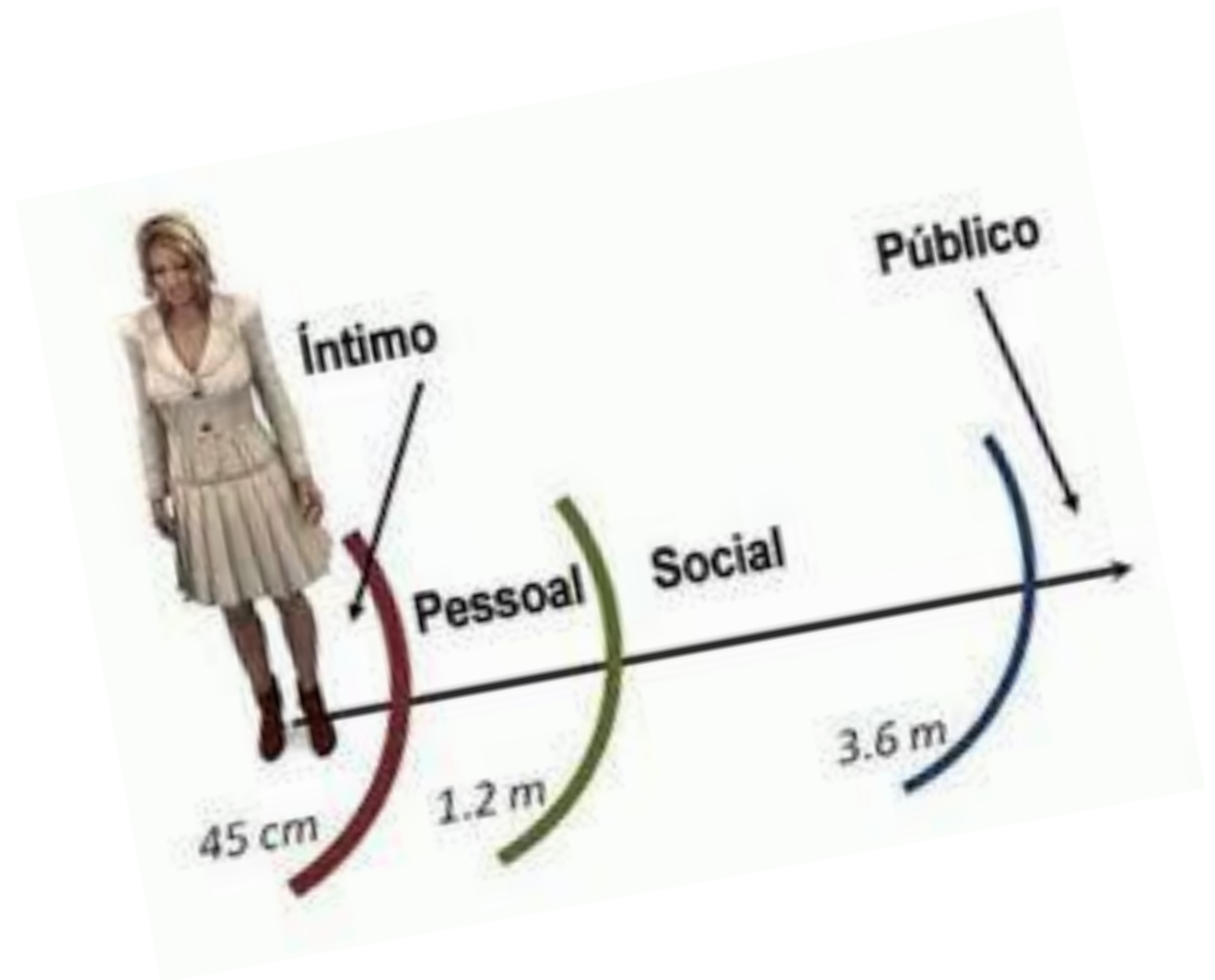
Ante el público, el cuerpo habla

Idea 9:

El espacio, la distancia y el territorio cobran sentido cuando quien los utiliza les da significado.

Pregunta:

¿Hay espacios vedados en un auditorio?



Ante el público, el cuerpo habla

Idea 10:

Más allá de lo lingüístico: entre tonos, sonidos y bandas sonoras.

Pregunta:

¿Cómo acabar con la monotonía de una voz?



Ante el público, el cuerpo habla

COMEDAL
La mejor opción financiera del gremio médico

JJO
Jhon Jaime Osorio

Idea 11:

Pase lo que pase al frente no olvide respirar...

Pregunta:

¿Debo respirar solo por la nariz?



Ante el público, el cuerpo habla

COMEDAL
La mejor opción financiera del gremio médico

JJO
Jhon Jaime Osorio

Idea 12:

Como en todo proceso de producción garantice la materia prima.

Pregunta:

¿Qué puedo hacer cuando la lengua va más rápido que el resto el cuerpo?



Ante el público, el cuerpo habla

COMEDAL
La mejor opción financiera del gremio médico

JJO
Jhon Jaime Osorio

Idea 13:

Los errores en la oralidad no se notan mucho... Pero es el cuerpo el que los hace visibles.

Pregunta:

¿Qué hago con las muletillas y los baches?



Ante el público, el cuerpo habla

COMEDAL
La mejor opción financiera del gremio médico

JJO
Jhon Jaime Osorio

Idea Final:

Tenga claro a quién le va a hablar, qué es lo importante para ellos de lo que usted va a decir, cómo va a hacer para lograr la atención, y cómo va a utilizar su cuerpo...

Twitter e Instagram: @jhonjaimeosorio
Cel: 3006535434
jhonjaimeosorio@hotmail.com



Ante el público, el cuerpo habla

COMEDAL
La mejor opción financiera del gremio médico

JJO
Jhon Jaime Osorio